

Convocatoria: junio 2017

Apellidos: Nombre:
DNI/NIE:

ÁMBITO SOCIAL	CALIFICACIÓN:
----------------------	----------------------

A. CONCEPTOS BÁSICOS. (10 puntos)

1. De cada enunciado que te ofrecemos a continuación, indica cuál es la información que lo completa de manera más correcta: (5 puntos, 1 por apartado)
 - A. Subida continuada de los precios de la mayor parte de los productos acompañado de una pérdida de valor del dinero.
 - Especulación
 - Inflación
 - Deflación
 - B. Reforma de la iglesia que llevó a cabo el rey Enrique VIII de Inglaterra en el siglo XVI.
 - Anabaptismo
 - Calvinismo
 - Anglicanismo
 - C. Estilo artístico que se desarrolló en los reinos cristianos de la Península ibérica que incorpora influencias hispano-musulmanes.
 - Arte almohade
 - Arte mozárabe
 - Arte mudéjar
 - D. ¿Cuál de los siguientes reinos bárbaros no estuvo en la Península ibérica?
 - Ostrogodos
 - Vándalos
 - Visigodos
 - E. ¿Qué clima se caracteriza por tener una estación seca y otra marcada por las lluvias?
 - Clima tropical
 - Clima ecuatorial
 - Clima mediterráneo

2. En la siguiente tabla aparecen cinco características o elementos correspondientes a movimientos artísticos que han tenido lugar a lo largo de la historia. Indica con qué estilo artístico se corresponden y la época histórica a la que pertenece cada uno: (5 puntos, 1 por apartado)

	Época histórica	Estilo	Características del estilo artístico
A.			Se caracteriza por el uso del color, la luz y el movimiento. También por el gusto por la complicación formal y la abundancia de adornos.
B.			Se logra un gran realce arquitectónico mediante el trabajo ornamental con materiales modestos como el ladrillo, el yeso o la madera.
C.			Uso de arcos apuntados, bóvedas de crucería y arbotantes.
D.			Intento de plasmar la luz en un instante concreto, mediante el uso de técnicas específicas, en detrimento de la representación del objeto real y su forma.
E.			Busca, por primera vez, copiar la naturaleza y representar un ideal de belleza basado en el orden, la armonía y la proporción.



B. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE UN DOCUMENTO ESCRITO. (40 puntos)

Texto 1: Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación.

Existe una cierta relación entre la tasa de desempleo de un país y la de autoempleo. A partir de datos de la OCDE se desvela que cuanto más alto es el nivel de paro, mayor es también el porcentaje de trabajadores por cuenta propia. Esto es así debido a que encuentran en este modelo laboral una entrada de nuevo al mercado laboral.

Los países que cuentan con unos porcentajes de desempleo más elevados son Grecia y España, y al mismo tiempo también destacan por sus niveles de autoempleo.

En España, el 66% de los trabajadores por cuenta propia reconoce que se decanta por este modelo laboral por independencia y realización personal, mientras que el segundo motivo que les empuja a hacerse autónomos es la libertad para elegir el tiempo y lugar de trabajo (24%). El último motivo que les empuja al autoempleo es el dinero.

Cinco Días, 11 de marzo de 2016. (Texto adaptado)

3. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F] según lo que se deduce del texto. (5 puntos, 1 por apartado)

- El responsable del texto es el periódico *Cinco Días*.
- El artículo habla sobre la inflación y el tipo de interés.
- Grecia y España cuentan con porcentajes de empleo muy altos.
- El autoempleo y trabajar por cuenta propia es lo mismo.
- El primer motivo para el autoempleo es el dinero.

4. ¿Qué pasos realizarías para buscar empleo? (5 puntos)

5. Qué es un *curriculum vitae*? (5 puntos)

6. Teniendo en cuenta el artículo, ¿cuáles son los motivos por los que los españoles preferimos el autoempleo? (5 puntos)

Texto 2: Lee el siguiente texto y responde a las cuestiones que se plantean a continuación.

«Sea por todos conocido cómo yo, Alfonso (II), por la gracia de Dios, rey de Aragón, conde de Barcelona, marqués de Provenza, doy y concedo a ti, Guillem de Anglesola, mi castillo de Mur, y lo tendrás con servicio y fidelidad. Te doy y concedo este castillo con todos sus términos y pertenencias, salidas y las mejoras que hagas en él; además recibirás 60 medidas de trigo, las cuales anualmente me solían dar los habitantes del término de este castillo. Te lo doy y te lo concedo en feudo, me harás servicio y me tendrás fidelidad perpetua, tanto a mí como a mis sucesores. Lo poseeréis por mí y por los míos, tú y tu progenie a perpetuidad, y nos daréis a nosotros y a nuestros enviados la potestad del mismo, tanto airados como aplacados, tantas veces cuantas os lo pidiéramos por todos los siglos.»

Fragmento de la concesión de un feudo por Alfonso II, 1192.

7. Según la información del texto, señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F]. (5 puntos, 1 por apartado)

- El texto está firmado por el rey de Castilla.
- La concesión que otorga el rey es solamente el castillo de Mur.
- Guillem de Anglesola le debe fidelidad perpetua al rey.
- La concesión es solo válida durante la vida del rey y de su vasallo.
- Las posibles mejoras que haga Guillem en el castillo se incluyen en la concesión del feudo.

8. Según el texto, ¿qué es lo que va a recibir Guillem de Anglesola como vasallo por parte del rey? (5 puntos)



Apellidos:..... Nombre:.....
DNI/NIE:.....

9. Por lo general, ¿qué ofrecía el vasallo al rey tras la concesión del feudo? (5 puntos)
10. Tras el acuerdo de vasallaje, Guillem de Anglesola va a ser el señor de un feudo. ¿Cuáles son las partes fundamentales de las que se componía un feudo? (5 puntos)

C. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN GRÁFICA. (40 puntos)

Información gráfica 1: Observa la obra de Bernini “El éxtasis de Santa Teresa” y responde a las preguntas que se plantean a continuación.



Imagen bajo licencia CC

11. Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F]. (5 puntos, 1 por apartado)
- La imagen se corresponde con una pintura.
 - Pertenece al estilo neoclásico.
 - La obra huye del estatismo y busca el movimiento.
 - La temática de la obra es mitológica.
 - Se observa un abandono de la simetría en su ejecución.
12. Describe brevemente las características principales del arte barroco. (5 puntos)
13. Esta obra se realizó en el siglo XVII y se enmarca dentro del espíritu de la Contrarreforma católica. Explica en qué consistió. (5 puntos)
14. Esta obra se realizó en Italia en el siglo XVII. ¿Cómo era políticamente el territorio italiano entonces? (5 puntos)

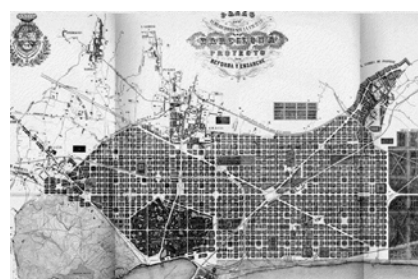
Información gráfica 2: Observa las siguientes imágenes de planos urbanos y responde a las preguntas que te proponemos a continuación.



Plano 1



Plano 2



Plano 3

Imágenes bajo licencia CC

- 15.** Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F]. (5 puntos, 1 por apartado)
- La imagen de la derecha se corresponde con un plano radiocéntrico.
 - Las imágenes están ordenadas de izquierda a derecha por orden de antigüedad.
 - El plano de la derecha se realizó en la Edad Moderna.
 - El plano reticular o en damero se caracteriza por la perpendicularidad de sus calles.
 - El plano irregular siempre se adapta a las características del terreno.
- 16.** Indica qué tipo de plano se representa a la izquierda (plano1) y señala algún inconveniente. ¿De qué épocas suelen ser representativos estos planos? (4 puntos)
- 17.** ¿En qué tipo de ciudades y a qué razones atiende el que se hayan construido ciudades o pueblos con la tipología mostrada en el plano 2? (5 puntos)
- 18.** El plano 3 se corresponde con el Ensanche de Barcelona. ¿Qué es un ensanche? ¿En qué siglo se llevó a cabo? (6 puntos)

D. EXPRESIÓN ESCRITA DE UN TEXTO. (10 puntos)

- 19.** La globalización es un proceso de integración a escala mundial. Se presenta en los siguientes ámbitos: económicos, políticos, sociales, culturales, científico-tecnológicos y medioambientales. Realiza una redacción de un mínimo de 150 palabras, estructurada en varios párrafos, en la que analices al menos cuatro de estas distintas manifestaciones. Trata de mostrar algún ejemplo en cada una de ellas. En tu redacción puedes seguir estas pautas:
- análisis del ámbito en el que se produce el fenómeno global.
 - consecuencias positivas.
 - efectos negativos.

